

**MARTA ROSENTHAL**

[www.marta.rosenthal.byd.pl](http://www.marta.rosenthal.byd.pl)

[www.instagram.com/rosenthal.marta/](https://www.instagram.com/rosenthal.marta/)

e-mail: [marta@byd.pl](mailto:marta@byd.pl)

Rocznik '78. Artystka wizualna. Absolwentka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu (2004r). Dyplom z wyróżnieniem z zakresu malarstwa sztalugowego w pracowni prof. Norberta Skupniewicza. Kuratorka wystaw, wykładowca akademicki, docent w Katedrze Przemysłów Kreatywnych WSG w Bydgoszczy

Autorka artykułów i publikacji z zakresu sztuki i kultury. W dorobku autorskie działania artystyczne, projekty lokalne i międzynarodowe.

W swojej twórczości wykorzystuje współbrzmienie wielu mediów: rysunku, malarstwa, fotografii, kolażu i asamblażu. Aktualnie podejmuje zagadnienia związane z relacją: miejsce - zapis - czas - obraz. Punktem wyjścia często staje się świat natury, traktowany tu jako zbiór znaczeń/znaków, które zostają zamienione na abstrakcyjny kod - układ form i struktur przywołujących skojarzenia.

W pracach stosuje rozbudowaną narrację, wielowątkowość, modułowość.

Mieszka i tworzy w Bydgoszczy. Prace prezentowała na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

Prace w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą oraz w: Galeria Miejska BWA Bydgoszcz; Antalya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Antalya, Turcja;

**2019** *Konstelacje Poza horyzontem*, **wyróżnienie honorowe**, Galeria ZPAP Toruń;

#### **Wybrane wystawy indywidualne i zbiorowe:**

**2024** *Aqua Forte*, Galeria Wspólna, Bydgoszcz

**2024** *Pozytyw. Spojrzenie*, Muzeum Fotografii w Bydgoszczy;

**2023** III Ogólnopolskie Biennale Rysunku Czas - Ruch - Przestrzeń, Galeria Sztuki Współczesnej, Włocławek

**2023** *Love for the railroad – Train*, Güzel Sanatlar Galerisi (Fine Arts Gallery), Antalya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Antalya, Turcja

**2023** VII Ogólnopolski Konkurs Plastyczny Kolaż - Asamblaż, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Olkusz

**2022** *Feeling deep blue*, Marta Rosenthal & Marta Ipczyńska, Galeria Sztuki Jagiellońska 1, Bydgoszcz

**2022** 12 Triennale Małych Form Malarskich, wystawa pokonkursowa, Galeria Sztuki Wozownia Toruń;

**2022** *Nurty*, wystawa zbiorowa, Bydgoskie Centrum Sztuki, Bydgoszcz

**2020** *Próba 2020 open call*, Galeria Sztuki im. J. Tarasina, Kalisz

**2020** *11 Międzynarodowe Biennale Miniatury* Galeria Gaude Mater Częstochowa; Muzeum St. Staszica Piła, Galeria Test Warszawa, BWA Tarnów, Nowohuckie Centrum Kultury Kraków, Galeria Fotografii Rzeszów, Galerie Brotzinger Art. Pforzheim Niemcy

**2020** *IV Ogólnopolski Konkurs Malarcki im. L. Wyczółkowskiego* Galeria Miejska Bydgoszcz;

**2019, 2020** *Konstelacje Poza horyzontem*, **wyróżnienie honorowe 2019**, Galeria ZPAP Toruń;

**2019** *11 Triennale Małych Form Malarskich* Galeria Sztuki Wozownia Toruń;

**2017** *H2O* Muzeum Fotografii w Bydgoszczy;

**2019, 2016, 2013** *Wystawa, Sąsiedzi, Ulice* Galeria Kantorek, Galeria Miejska Bydgoszcz;

**2016** *N nord*, Galeria nad Brdą Bydgoszcz, wystawa indywidualna;

**2015** *Irregular Talents* Pinacoteca Nazionale di Bologna, Włochy; CSW Toruń, Galeria nad Brdą Bydgoszcz, Polska; Kunsthaus Bruckmühle Pregarten, Austria

**2014** *303* Galeria u Jezuitów Poznań;

**2011** *Dialog* Galeria Lufcik, ZPAP Warszawa, Galeria Miejska Inowrocław, Galeria ARS Poznań;

**2010** *Hallo*, Galeria Miejska BWA, Bydgoszcz;

**2009** *Zmagania z formą*, Galeria nad Brdą, Bydgoszcz, wystawa indywidualna;

**2007** Galeria Parter-1, PKOL, Warszawa, wystawa indywidualna;

**2005** Galeria Kantorek, Bydgoszcz, wystawa indywidualna;

**2005** 15. Ogólnopolski Przegląd Malarstwa Młodych "Promocje 2004", Galeria Sztuki w Legnicy

#### **Publikacje:**

- Zbigniew Urbanyi, fotografia reportażowa/Zbigniew Urbanyi. Photojournalism, red. Marta Rosenthal, Marta Ipczyńska, Wydawnictwo Uczelniane WSG, Bydgoszcz, 2023, ISBN 9788365507907
- III Ogólnopolskie Biennale Rysunku Czas - Ruch - Przestrzeń, publikacja towarzysząca wystawie, Galeria Sztuki Współczesnej, Włocławek, 2023
- VII Ogólnopolski Konkurs Plastyczny Kolaż - Asamblaż, publikacja towarzysząca wystawie, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Olkusz, 2023
- *12 Triennale Małych Form Malarskich*, publikacja towarzysząca wystawie, Galeria Sztuki Wozownia Toruń, 2022
- „*IV Ogólnopolski Konkurs Malarcki im. L. Wyczółkowskiego*”, publikacja towarzysząca wystawie, Galeria Miejska Bydgoszcz, 2020
- *Konstelacje Poza horyzontem*, publikacja towarzysząca wystawie, Galeria ZPAP Toruń; 2020
- *11 Międzynarodowe Biennale Miniatury*, publikacja towarzysząca wystawie, Galeria Gaude Mater Częstochowa; 2020
- Andrzej Maziec. Ocalić od zapomnienia, red. Marta Rosenthal, Marek Noniewicz, Wydawnictwo Uczelniane WSG, Bydgoszcz, 2019, ISBN 9788365507334
- *Konstelacje Poza horyzontem*, publikacja towarzysząca wystawie, Galeria ZPAP Toruń; 2019

- *11 Triennale Małych Form Malarskich*, publikacja towarzysząca wystawie, Galeria Sztuki Wozownia Toruń, 2019
- *H2O. Miasto - Ludzie - H2O.*, red. Marta Ipczyńska, Marta Rosenthal, Wydawnictwo Uczelniane WSG, Bydgoszcz, 2017, ISBN 9788365507204
- *„Szkoła Bydgoska HALLO!”*, publikacja towarzysząca wystawie, Galeria Miejska BWA, Bydgoszcz, 2010
- Rosenthal-Sikora M., *„Forma i przestrzeń”*, Aqua Aero Architektura Urbanizm Studia., red. L. Zimowski, WU WSG Bydgoszcz, 2010
- Rosenthal-Sikora M., *„Artyści wobec natury”*, Eko Architektura Urbanizm Studia. Red. L. Zimowski, WU WSG Bydgoszcz, 2009
- Rosenthal-Sikora M., *„Malarskie eksperymenty”*, Bydgoski Festiwal Nauki, Bydgoszcz, 2009
- Rosenthal-Sikora M., *Kolor współcześnie (W)*, Ars Architektura Urbanizm Studia. Red. L. Zimowski, WU WSG Bydgoszcz, 2007
- Rosenthal-Sikora M., *Pejzaż jako mobilna przestrzeń form i struktur (W)*, Geo Architektura Urbanizm Studia. Red. L. Zimowski, WU WSG Bydgoszcz, 2006
- Rosenthal-Sikora M., *Kompozycja kolorystyczno-fakturowa. Prace studentów AIU/WSG*, Geo Architektura Urbanizm Studia. Red. L. Zimowski, WU WSG Bydgoszcz, 2006
- Rosenthal-Sikora M., *Sztuka i Architektura –Wspólne źródła poznania (W)*, Architektura Urbanizm Studia. Red. L. Zimowski, WU WSG Bydgoszcz, Ośrodek Wydawnictw Naukowych IChB PAN, Poznań, 2005

#### **Filmy:**

**2024** „Spojrzenie. Sztuka Fotografii.”

**2019** „Andrzej Maziec. Postać autentyczna.” (kurator, opieka artystyczna)

#### **Wybrane projekty kuratorskie:**

**2024** „Pozytyw. Spojrzenie.”, Muzeum Fotografii w Bydgoszczy

2023 „Jerzy Wardak. Alchemia i nożyczki.” Muzeum Fotografii w Bydgoszczy

2023 „Zbigniew Urbanyi, fotografia reportażowa/Zbigniew Urbanyi. Photojournalism”, Muzeum Fotografii w Bydgoszczy

2023 „Kolekcja”, Muzeum Fotografii w Bydgoszczy

2019 „Ocalić od zapomnienia. Andrzej Maziec.”, Muzeum Fotografii w Bydgoszczy

2017, „H2O”, Muzeum Fotografii w Bydgoszczy

#### **Działalność badawcza: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

- Feeling art. Interaktywny artbook jako subiektywna forma prezentacji sztuki – członek zespołu Grantu na prace przedwdrożeńowe - podniesienie poziomu gotowości wdrożeniowej (TRL) realizowany przez konsorcjum WSG i APSL w ramach projektu „Interdyscyplinarny Inkubator Innowacyjności 4.0” (2022-2023)
- Uniwersalne stanowisko do digitalizacji 3D z wykorzystaniem techniki fotogrametrii – członek zespołu badawczego (2021)

Wybrane projekty: 2018-2023 Monumentum Sonus Visio. Akademickie Centra Przemysłów Kreatywnych Kultury, Sztuki i Ochrony Zabytków, 2017- 2023 Kultura w zasięgu 2.0, Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego oraz zasobów nauki, kultury i dziedzictwa regionalnego (projekt współfinansowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020); Andrzej Maziec – Ocalić od zapomnienia (koordynator projektu, kurator); 2017 – projekt naukowo-badawczy pt. „H2O” (koordynator projektu badawczego, kuratorka wystawy; 2015 - międzynarodowy projekt Irregular Talents (projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Kultura 2007-2013),

Wybrane konferencje: 2023, Bydgoszcz – Ogólnopolska Konferencja Naukowa Stowarzyszenia Muzeów Uczelnianych “Inkluzywne uczelnie. Kolekcje jako narzędzie do budowania relacji ze społecznością lokalną”, Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji i Nauki w ramach Programu Doskonała Nauka II. Członek komitetu organizacyjnego, koordynacja, prezentacja wybranych obiektów na Szlaku TeH2O